



REGULAMENTUL CONCURSULUI "Fizica în imagini"

1. "Fizica în imagini" este un concurs cu participare indirectă, inițiativă a Fundației G.I.F. din Călărași și a Asociației pentru Performanță în Fizică din Sibiu.

"Fizica în imagini" este un concurs de filme de scurtă durată (denumite în continuare „filme”) având ca tematică fenomenele fizice, și se adresează tuturor elevilor, indiferent de vârstă, formă de învățământ, profil, fără niciun fel de discriminare în ceea ce privește participarea.

2. Scopul și obiectivele concursului

Scop: Îmbunătățirea capacității elevilor de înțelegere a fenomenelor fizice din lumea în care trăiesc utilizând, în mod prioritar, imaginea ca suport explicativ.

Obiective:

Concursul își propune:

- să stimuleze interesul pentru înțelegerea fenomenelor fizice din arealul de viață al elevilor utilizând tehnici de captare și prelucrare a imaginii;
- să stimuleze creativitatea elevilor prin dezvoltarea unor scenarii care să permită surprinderea în imagini a unor fenomene fizice, precum și o mai bună explicare a acestora;
- să îmbunătățească percepția elevilor cu privire la importanța studierii fizicii;
- să dezvolte la elevi noi competențe de utilizare a tehnologiilor moderne în sprijinul explicării fenomenelor fizice.

3. Structura concursului:

Concursul este structurat pe trei niveluri, după cum urmează:

Nivelul 1 (Novice): *Povești din natură*

Filmul trebuie să surprindă în imagini fenomene din natură.

Durata maximă a filmului: 3 min.

Nivelul 2 (Ucenic): *Fizica din viața mea*

Filmul trebuie să surprindă un fenomen fizic în imagini care pot fi însoțite, unde este cazul, de scurte explicații verbale.

Durata maximă a filmului: 4 min.

Nivelul 3 (Maestru): *Fizica, o poveste cu sens*

Filmul trebuie să surprindă un fenomen fizic cu posibilele aplicații, în imagini care pot fi însoțite, unde este cazul, de scurte explicații verbale și scrise.



Durata maximă a filmului: 5 min.

4. Condiții de participare

“Fizica în imagini” este un concurs cu participare indirectă.

Participarea poate fi individuală, sau în echipe de maxim 3 elevi, sub coordonarea unui, sau cel mult doi mentori (învățător, profesor, cercetător, student, părinte etc).

Un elev/echipă, indiferent de nivelul de studiu, poate participa **cu maxim un film**.

O școală poate înscrie **maxim 6 filme** în concurs (maxim 2 filme/secțiune)

Participarea la concurs este gratuită.

Elevul/echipa participă cu un film realizat într-o aplicație gratuită/free, sau cu licență, cu care se pot crea, edita și vizualiza filme (de exemplu movie maker).

Filmul nu va fi tipul science-fiction sau de animație.

Filmul poate fi realizat prin montaj/prelucrare de secvențe filmate și/sau de imagini tip fotografii. Filmul poate fi realizat și dintr-o succesiune de poze, sau o combinație de poze cu imagini video.

Înscrierea filmului/filmelor în concurs va fi făcută de mentorul coordonator/unul din mentorii coordonatori, care își va asuma responsabilitatea sub toate aspectele privind participarea la concurs.

Filmul va avea 3 părți: 1. Pagina inițială (Școală/oraș/județ, Secțiunea, Titlu, nume elev/elevi, prof. coordinator), 2. Conținut, 3. Bibliografie/Webografie

Titlul, subtitlurile sau alte texte scrise sau vorbite din film vor fi în limba română.

Pentru ca filmele să poată fi vizualizate cu orice tip de echipament sau aplicație de redare filme, filmul trebuie trimis în format mp4

Durata maximă a filmului este specificată pentru fiecare secțiune, iar depășirea acesteia reprezintă un motiv de depunere, sau de eliminare din concurs.

Fiecare film va fi însoțit de un rezumat în format text care nu poate depăși o pagină A4 și care va fi publicat în Buletinul G.I.I.F.

Filmul nu trebuie să conțină imagini/materiale ce pot fi considerate ofensatoare (rasiale, cu tentă sexuală, homofobe). Filmele ce conțin astfel de imagini/materiale vor fi excluse din concurs.

Filmele trebuie să fie originale, autorul asumându-și dreptul de proprietate intelectuală. Nu se acceptă filme ce aparțin altor autori și sunt protejate de copyright. Pentru eventualele secvențe pentru care există dreptul de folosire, se va menționa obligatoriu, în Bibliografie/Webografie, care este sursa acelu document/secvență.

În Anexa 2 găsiți sugestii de teme sau de arii tematice. Elevii pot aborda orice alte teme.

5. Înregistrarea participanților, trimiterea lucrărilor, premiarea:



Data limită de înscriere în concurs este *5 aprilie 2024*.

Filmele și rezumatele vor fi trimise în format electronic până la data de *21 aprilie 2024*, începând din momentul înregistrării pentru participarea la concurs.

Premierea va avea loc în data de *19 mai 2024*.

Detalii referitoare la adresele de înscriere și trimitere a filmelor le găsiți în anunțul de lansare și pe site-urile organizatorilor.

6. Organizarea concursului

Concursul "*Fizica în imagini*" va fi coordonat de un comitet de organizare desemnat de către entitățile care au inițiat concursul.

■ **Comitetul de organizare** va fi răspunzător de:

- stabilirea perioadei de desfășurare a concursului;
- configurarea formularului de înscriere;
- constituirea comisiei de jurizare;
- realizarea preselecției;
- popularizarea prin mass media a concursului;
- identificarea sponsorilor;
- premierea celor mai valoroase lucrări.

7. Desfășurarea concursului

Etapa I: Înscrierea în concurs – termen limită 12 aprilie 2024

Etapa a II –a Trimiterea filmelor și a rezumatelor – termen limită 21 aprilie 2024

Etapa a III - a: Jurizarea filmelor, pe secțiuni – 22 aprilie – 1 mai 2024

Etapa a IV –a : Premierea filmelor, pe secțiuni – 19 mai 2024

8. Componenta și modul de constituire al comitetelor și comisiilor:

■ **Comitetul de organizare** este constituit din membrii nominalizați de Fundația G.I.F și Asociația pentru Performanță în Fizică.

■ **Comisia de jurizare** se constituie din 3 – 5 membri, specialiști în domeniul fizicii, respectiv al audio-vizualului

9. Criterii de jurizare a lucrărilor:

Criteriile de jurizare a filmelor se regăsesc în Anexa 1 a acestui regulament.

10. Premii:

Premiul I - 1 premiu/nivel

Premiul II - 1 premiu/nivel

Premiul III - 1 premiu/nivel



Se mai pot acorda și mențiuni sau premii speciale în funcție de aprecierea juriului. Cuantumul financiar al fiecărui premiu/mențiune va fi în funcție de disponibilitatea financiară a organizatorilor.

11. Definirea termenilor

Aceste definiții au menirea să orienteze elevii și profesorii coordonatori spre nivelul cel mai potrivit fiecăruia.

Novice Elev, indiferent de vârstă, care nu are cunoștințe, sau care nu are preocupări deosebite în studiul acestei discipline, sau care nu urmează un profil real, dar este interesat de fenomenele din natură.

Novicele este capabil să observe fenomenele care se produc în natură și să transmită ceea ce a înțeles prin propria viziune.

Ucenic Elev, indiferent de vârstă, care este preocupat de scurtă vreme (1-2 ani) de studiul fenomenelor fizice, care participă la cercuri de fizică, sau care urmează parcursul unui profil real. Ucenicul este capabil să observe fenomenele fizice din proximitate, le analizează și le explică pe baza celor studiate, transmite corect noțiuni și concepte fizice prin instrumente de imagine și sunet înspre public.

Maestru Elev, indiferent de vârstă, cu preocupări de lungă durată (3 – 6 ani) în studiul fenomenelor fizice, care participă la cercuri de fizică, concursuri/olimpiade.

Maestrul are o capacitate superioară de analiză și interpretare a fenomenelor pe care le întâlnește în natură, utilizează într-un mod inspirat imaginea, sunetul și textul pentru a transmite idei, noțiuni și concepte solide în public.

Notă: Elevii pot aborda orice temă din Fizică, sau conexasă Fizicii (teme multidisciplinare în care este implicată și Fizica).